***2021-2022 тунемме ийын Республикысе олимпиадын школьный туржылан марий йылме да литератур дене 8 классыште ыштышаш олимпиадный паша***

***Ыштышаш жап – 90 минут***

***Чылаже – 75 балл.***

**Марий йылме.**

**1. Ойлымаш ужаш-влакым палыза, пример дене пеҥгыдемдыза: (10 б)**

А) Предложенийыште самостоятельный мут-влак кокласе кылым ончыктышо служебный ойлымаш ужаш - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Б) Ойлышо еҥын шӱм-чон шижмашыжым ончыктышо ойлымаш ужаш - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В) Ужмым, колмым, шижмым оҥарен ончыктышо ойлымаш ужаш - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Г) Мутын але предложенийын значенийжым рашемдыше да грамматический формым ыштыше служебный ойлымаш ужаш - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Д) Глаголын посна формыжо, тудо ешартыш действийын кузе але кунам лиймыжым ончыкта, полшышо глагол пелен тӱҥ действийым каласен пуа - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2. Ойырымо глагол могай наклонений, числа да лицаште шога? (3 б)**

*«Кынел, Чумбылат! Тушман-влак мемнам* ***сеҥынешт****!» - кычкыреныт йоча-влак.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**3. Кӱлеш вере знакым шындыза. Деепричастный оборотым(-влакым) палемдыза. (4 б)**

*А ынде теве пӱнчӧ-шамыч*

*Шогат тӱшкашке погынен*

*Ош неле упшыштым упшалын*

*Шонат дыр ала-мо нерген. (Г.Матюковский)*

**4. Пуымо глагол гыч чыла причастийым ыштыза, суффиксыштым палемдыза. (4б)**

*Пӱчкаш- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**5. Предложенийыште палемдыме мут-влак могай член лийыт, удыралза. Нуно могай ойлымаш ужаш улыт? (2б)**

*Чыве* ***чип-чип****, лудо* ***бак-бак****, лышташ* ***выр-выр.*** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**6. Предложенийла гыч глагол-влакым возен лукса да состав дене лончылыза. Глаголын могай формышто шогымыштым паледа гын, ешартыш 2 балл лиеш. (6 б)**

*Мыйын йӧратыме йолташемже мо пеш шӱлыкын коялеш? Ала весым шоналеш, ала весым кычалеш? Авашт кум икшывыж дене яра шӱрым подылыштыт.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**7. Предложенийым член шот дене лончылыза, ойлымаш ужашым палемдыза. (14 б)**

*Кавасе шӱдыр-влак моткоч кугу возакысе тулшолла йӱлат.*

**8. *Тулшолла* мутын ышталтме йӧнжым ончыктыза (2 б)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Марий литератур**

**1. Пуымо ужаш-влак могай произведений гыч да кӧ авторжо, палемдыза: (6 б)**

*А) «Корем шӱшпык» манын,*

*Мыйым лӱмдыш калык:*

*Олык ден аркаште*

*Мыйын йӱк йоҥген;*

*Кажне коремйол гыч*

*Кукшо Вончо марте,*

*Эҥерла ташлалын,*

*Мур вӱдшор йоген. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Б) «Таче чылажат кумылым куштылемден нӧлта: кече шокшо, эрденак ырыкташ тӱҥале, йӱдвошт мландат, шурнывечат кошкыш. Кава яндар, канде, пуйто тудат мушкылт кошкен. Икманаш, лач уржа-сорлалык…»*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) *«Чевер кече, ший пыстыллажым йоктарен, кушко кӱза. Мотор кечыйол чурийончыш гае Сылва умбалне модеш. Вичшӱдӧ еҥан кугу отряд Оса корныш лектеш.*

*Шарналтыш тале … самырык годсыжым, ала-кунам ожно башкир ауллаште колмо муро ушышкыжо пурыш. Тиде мурым тудо уло йӱкын муралтыш…»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**2. Мо тыгай эпиграф? Могай произведенийыште вашлийында? (4 б)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Пуымо герой-влак могай произведений гыч улыт, палыза, авторжымат ончыктыза:**

**(10 б)**

*А) Кокур Павыл, Хоти, Микита \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Б) Утробин, Вася Мосолов, Мичи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*В) Марпа, Йыван, Сеню, Веню \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Г) Толя, Юра, Миля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Д) Эвика, Пекеш Савий, Паймыр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**4. Произведений-влакын авторыштым чын ончыктыза: (5 б)**

1) «Вӱдшӧ йога, серже кодеш» А) Я.Элексейн

2) «Кинде шултыш» Б) М.Шкетан

3) «Ӧрмӧк» В) В.Юксерн

4) «Мом каласет, Миля?» Г) В.Абукаев-Эмгак

5) «Парашют» Д) В.Сапаев

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

**5. Писатель-влакын чын лӱмыштым(фамилийыштым) возыза: (5 б)**

А) М.Шкетан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) В.Сузы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Я.Элексейн\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) В.Юксерн \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) А.Бик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_